

CIE BRUITQUICOURT

Théâtre burlesque et clownesque depuis 2003
présente



Spectacle tout public à partir de 8 ans

Avec Luc Miglietta, Estelle Sabatier, Emmanuel Valeur, Philippe Van den Bergh

Cie Bruitquicourt- 42 rue Adam de Craponne - 34000 Montpellier www.bruitquicourt.com

Artistique-Diffusion : **Luc MIGLIETTA** 06 84 53 58 11 lucmiglietta@gmail.com

Administration-Diffusion : **Muriel PALACIO** 06 17 48 65 63 bruitquicourt@orange.fr

Hamlet en 30 minutes, *Shakespeare revisité*

"Hamlet en 30 minutes", le **spectacle fondateur** de la cie Bruitquicourt, s'amuse avec l'œuvre monumentale de William Shakespeare.

Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour **réinventer le théâtre** dans le théâtre et faire surgir de ce drame une comédie hilare et déjantée.



Une pièce orchestrée par un **bouffon diabolique**
dans laquelle trois comédiens se partagent l'esprit du personnage le
plus tourmenté de l'œuvre Shakespearienne.

Trois facettes de cet être (ou ne pas être) qui jongle avec la **folie et le théâtre**
pour venger la mort d'un père, assassiné par son propre frère,
l'oncle d'Hamlet, lui-même remarié avec sa belle-sœur, la mère d'Hamlet !



« Hamlet », une **partition**, un texte, un rôle
que tous les comédiens rêvent un jour d'endosser.

Un **chef d'œuvre** du théâtre élisabéthain démesuré et intemporel.

Traiter ce monument du théâtre mondial en 30minutes,
c'est une gageure, une hérésie, une **provocation**, un suicide.

La Cie Bruitquicourt

Sous l'impulsion et la direction de Luc Miglietta, la compagnie Bruitquicourt se donne comme mission depuis dix ans de "**faire**" et "**créer**" un **spectacle vivant singulier**. Elle se définit comme un mouvement artistique défendant des spectacles atypiques et intimistes. Elle développe une écriture contemporaine burlesque, absurde et clownesque.



"Le désir de jeu et d'expérience théâtrale nous a toujours conduit loin des conventions et nous a permis **de créer** tout azimut soit pour le théâtre, le jeune public ou encore les arts de la rue en privilégiant l'idée que **le berceau du spectaculaire est dans l'émotion humaine**." "Nous souhaitons également dans notre travail, ne jamais nous séparer du **public**. En l'associant au spectacle, il devient un **partenaire de jeu** pouvant influencer de par sa présence le spectacle au moment où il se joue."

"Nous cultivons l'instant pour ne jamais être dans la répétition mais toujours dans la **création et l'improvisation**."

La Presse



L'EST RÉPUBLICAIN

“Le sprint le plus littéraire qu’il nous ait été donné de voir... Des répliques transcendées, une réinterprétation classique dont l’excellence supporte très bien l’irrévérence”.

L'HERAULT DU JOUR

“Avec d’insolites trouvailles, Bruitquicourt sait mijoter de grands numéros. Une exploration tonitruante du spectacle vivant, une alternative à la culture de masse, une défense du spectacle vivant atypique...Un Hamlet de folie...”

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

«Une pure pépite loufoque. Ces quatre-là sont épatants de finesse dans leur outrance. Réussir l’exploit de garder l’essence de l’œuvre tout en y injectant la légèreté d’une bulle de savon, telle semblait être la gageure de cette clownesque compagnie.»

MIDI LIBRE

“Une folie contagieuse règne sur scène. Le quatuor s’accorde et livre une partition sans fausse note.”

TELERAMA.fr

La postérité de "Hamlet" passe désormais par cette version accélérée de l'œuvre la plus longue du grand Will. Le comédien et metteur en scène Luc Miglietta, qui n'en est pas à son premier triomphe, évite toutes les analyses psychocritiques et soporifiques pour nous servir avec une dérision salutaire la quintessence d'un texte-monument du théâtre élisabéthain. A l'affût derrière un rideau rouge, l'œil acerbe et le rire démoniaque, il surveille trois comparses, vêtus d'un simple bonnet de laine, qui tentent d'interpréter la célèbre tragédie. Rire ou ne pas rire : là n'est pas la question car ils ne nous en laissent pas le choix. Et c'est tant mieux !

Conditions Techniques

Durée du spectacle : 70 mn

Espace scénique : Ouverture : 6 mètres - profondeur : 6 mètres

Montage : 50 mn – Démontage : 30 mn

Plan de Feu disponible



Conditions d'accueil

Coût du Spectacle : 2 500 € HT

Coût des Déplacements : 0,80 € HT le km au départ de Montpellier

Possibilité de déplacement en TRAIN (nous consulter)

Accueil de la compagnie :

Hôtel : ** A Proximité du lieu de représentation pour 4 à 5 personnes

Repas : pour 4 à 5 personnes de l'arrivée de la compagnie à son départ

Spectacle déposé à la SACD

« Hamlet en 30 minutes » sur les routes



Le Printemps des Comédiens, Montpellier- Festival National de Bellac - Théâtre de Dinan - Festival de musique Baroque, Dardilly - Espace Magnan, Nice - Festival Renaissance, Bar le Duc - Saison de l'APSOAR, Annonay - Le Théâtre des Routes de Furies - Les Fondus du Macadam, Thonon les Bains - Rues et cie, Epinal - Sorties de rue, Saint-Jean de Védas - Parcs en Fête, CG 94 - Parades, Nanterre - L'Entre-Sort de Furies - Idéclick, Moirans en Montagne - Les Jeudi de Perpignan - La Fête de Saint-Denis - Sainte Savine en fête - Rencarts à Pornichet - Les Z'accros de ma rue, Nevers - La Déferlante, en Vendée - L'Amuserie, Lons le Saunier - Pisteurs d'Etoile, Obernai - Rues et vous, Rions - Tintamars, Langres - Les Monts de la balle, Verrières en Forez - Les Z'estivales, Le Havre - Fest'Arts, Libourne - Service Culturel, Quetigny - Les 3 Eléphants, Laval - Les Francos, Mantes la Jolie - Les Mardis de Viva-Cité - Programmations de l'Atelier 231 en Normandie - Jours de Fête, Saint-Herblain - Caen, Soirs d'Eté - Les Virevoltés, Vire - Les Chemins de l'Imaginaire, Terrasson Lavilledieu - **Jeux Olympiques de Londres (Uk), London - Représentations en anglais** - Prise de CirQ, Dijon - Théâtre de Cordemais - Lycée de l'Olivier, Marseille - Maison du Savoir, St Laurent de Nestes - Festival de l'Humour de Montigny lès Metz, Festival Malices et Merveilles, Beauvais - Théâtre de Pézénas - Le Dôme, Saint Avé - Centre Jacques Duhamel, Vitré - MJC Aÿ - La Filature, Bazancourt - Théâtre de Bretigny - Théâtre de Saint Jean de Boiseau - La Gobinière, Orvault - Théâtre de Pierre, Fouzilhon - Agglomération Montargoise - ATP d'UzèsAVIGNON OFF 2013-2015- Théâtre Jacques Coeur de LATTES - **ST PETERSBOURG (Russie) Novembre 2015**

Muriel PALACIO : 04 67 92 55 62 / ou 06 17 48 65 63 bruitquicourt@orange.fr

Luc MIGLIETTA : 06 84 53 58 11 lucmiglietta@gmail.com