

MJC CENTRES 2024-2025



www.scenes-otremement.com



Contacts

mediation@scenes-otremement.com - www.scenes-otremement.com

L'ÎLE Ô - BERGE BERTHA VON SUTTNER 69007 LYON / 04 28 38 16 67

PATADÔME - 62 RUE D'YVOURS 69540 IRIGNY / 04 78 51 48 87

SOMMAIRE

LES SCÈNES ÔTREMENT PROGRAMMATION 2024-2025

SPECTACLES PENDANT LES VACANCES P3

- LOUPAPAPOUL / PATADÔME
- PETIT MONSTRE / L'ÎLE Ô
- LÀ OÙ JE VAIS LES YEUX FERMÉS / L'ÎLE Ô

ATELIERS ET JEUX THÉÂTRAUX P7

ATELIER THÉÂTRE

SAVOIR ÊTRE ET VIVRE ENSEMBLE

ORALITÉ

“CYBER”-HARCÈLEMENT

LA PARADE DES ANIMAUX

LES OLYMPIADES DE LA FONTAINE

IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS

LE GRAND JEU THÉÂTRAL

VENIR SUR L'ÎLE Ô P 18

VENIR AU PATADÔME P21

LOUPAPAPOUL

DÈS 3 ANS

Dôme



CONTE EN CHANSONS

Durée : 35 min

Théophile Ardy, Romain Lateltin

Mise en scène : Maëlle Bastelica

Jeu : Théophile Ardy,
Romain Lateltin

Photos : Copano, Padydan

Teaser vidéo [ici](#)

La vie ordinaire d'un grand méchant

Filou est le fils du grand méchant loup. Il nous raconte la vie ordinaire de **son papa qui rêverait de changer de rôle pour tenir celui du gentil dans le cœur des enfants.**

«C'est la crise de la quarantaine !» dit la mère de Filou.

Coup de blues, bilan de compétences, relooking, grand concours "la peur" pour lui trouver un remplaçant...
Tout y passe avant que **Papa Loup découvre auprès de son fils le rôle de sa vie**, celui d'un grand méchant loup papa poule !

Guitares, bandjolélé et piano toy accompagnent Papa loup dans sa quête identitaire où les rires des enfants confirment que décidément, tout le monde adore avoir presque peur du grand méchant loup.

"Quand les poules auront des dents est-ce que les loups feront cot-cot-cot ?"



Mercredi 30 octobre 2024 11h

Samedi 2 novembre 2024 16h30

Dimanche 3 novembre 2024 11h

Dimanche 9 février 2025 11h

PETIT MONSTRE

DÈS 4 ANS // PENDANT LES VACANCES

Petit Théâtre



SPECTACLE MUSICAL
Durée : 35 min
COMPAGNIE LES PTITES DAMES

Mise en scène : Nelly Gabriel
Jeu : Lisa de Santis Ornella
Lourgouilloux, Lisa de Santis
Photos: Benjamin Pequignot

Teaser vidéo [ici](#)

Chaque soir, dès que la petite Luna s'endort, **ses jouets et objets prennent vie et déroulent un merveilleux spectacle**. Une famille de cafetières chante en italien – bien évidemment – tandis que le parapluie devient danseuse étoile et que la serpillière prend l'apparence d'un chien dressé à des tours de cirque.

Petit monstre aimerait participer lui aussi au Cabaret des Jouets mais il **ne se trouve aucun talent**, lui qui ne sait ni danser ni chanter. Heureusement, la lune va l'éclairer sur son importance et sur sa place dans le monde.

Chants, marionnettes et ombres chinoises pour un spectacle qui évoque **l'amour, l'amitié et la valorisation de soi**.



Mercredi 26 février 2025 11h
Jeudi 27 février 2025 16h30
Samedi 1 mars 2025 16h30
Dimanche 2 mars 2025 11h

8 MOIS - 5 ANS // PENDANT LES VACANCES

Petit Théâtre



THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL

Durée : 30 min

COMPAGNIE L'INSOMNANTE

Mise en scène : Claire Ruffin
Écriture et jeu : Claire Ruffin,
Catherine Exbrayat

Photos : Vincent Beaume

IMAGIER SONORE

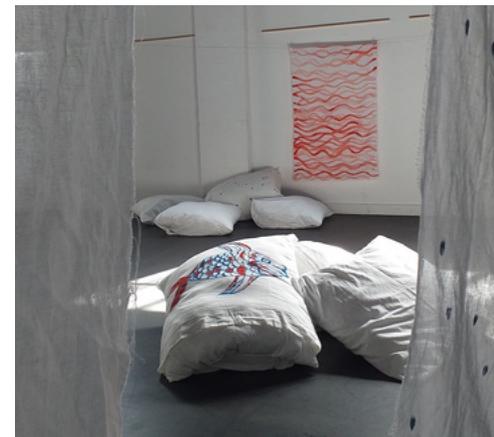
Sais-tu que certains oiseaux volent en dormant ? Sais-tu que certains poissons dorment en nageant ? Et toi, quand tu dors, qui es-tu ?

Une conteuse et une musicienne animent un livre poétique où l'on suit en gestes et sons les rêves colorés et sensoriels d'un Dormeur.

Le vent compose une forêt en papier tandis que des personnages surprises se cachent dans les pages et que s'envolent des oiseaux aux ailes en branchages.

De chaque illustration d'oreiller aux motifs particuliers se déploie un paysage différent : Oreiller-forêt, Oreiller-cage à oiseaux, Oreiller-pluie, Oreiller-mer. **Autant de paysages et de météo que le Dormeur traverse, auxquels il se fond, se confond, où il se mélange à d'autres vivants sous les yeux grands ouverts des tout-petit-es.**

Un livre dont les pages s'ouvrent sur une image, un mot, un geste issu de la Langue des Signes, et un univers sonore qui se joue en direct. Comme un refrain, quelqu'un se couche et s'endort sur un oreiller.



INSTALLATION SONORE

Un espace sonore est mis en place par la compagnie pour accueillir et laisser repartir doucement les petit-es spectateur-ices. Des images sur des voilages créent des espaces à traverser et des chambres où se poser. Sur le sol, des oreillers à écouter : des compositions au violoncelle enrichies de sons créés par des enfants du conservatoire de Apt.

Samedi 8 mars 2025 à 9h30, 11h, 16h30

Dimanche 9 mars 2025 9h30, 11h, 16h30

LES REPRÉSENTATIONS

Grâce à sa programmation théâtrale riche et diversifiée, ainsi que ses 2 lieux de programmation, Les Scènes Ôtremement accueillent les centres et les MJC tout au long de l'année, notamment pendant les vacances scolaires, **au Patadôme Théâtre à Irigny et sur L'île Ô à Lyon.**

Pour envisager d'autres dates ou modifier certains horaires, nous consulter.

Pour établir un devis merci de nous envoyer à **mediation@scenes-otrement.com** : nombre d'enfants, âges, nombre d'accompagnateur.ices, spectacle et séance souhaitée.

La réservation est effective une fois le devis signé reçu.

Toutes les réservations doivent être impérativement réglées au plus tard 72h avant la représentation.

Toutes les places réservées par devis signé sont dues.

Nous tolérons un taux d'absence de 20% par rapport au nombre de places payantes initialement prévues. Mesure applicable uniquement dans le cas où la structure nous en informe 3 jours avant la date de la représentation.

En cas de retard du centre, si nous sommes dans l'incapacité de décaler le début de la représentation, la séance est due.

En cas de non venue du centre sur sa décision, la séance est due.

Les quotas* de réservations possibles par représentation sont :

GRAND THÉÂTRE : groupe de 50 personnes maximum

PETIT THÉÂTRE : groupe de 25 personnes maximum

PATADÔME : groupe de 35 personnes maximum

*Pour plus d'informations et cas particuliers, nous consulter.



IMPORTANT

les groupes sont attendus 15 min avant le début l'heure de représentation.

Merci de consulter les accès (notamment pour L'île Ô) en amont de votre venue.

TARIFS 2024-2025

ENFANT : 9,50 €

Les places accompagnateur.ices sont offertes dans la limite d'une place pour dix enfants.

Adulte : tarif réduit selon les spectacles choisis.

Consulter nos tarifs : [ici](#)

Retrouvez les séances en soirée sur www.scenes-otrement.com

Consulter nos tarifs : [ici](#)



ATELIERS ET JEUX



LES ATELIERS

ATELIERS THÉÂTRE SUR MESURE



EN QUELQUES MOTS

Un atelier de pratique artistique en **co-construction avec vous sur la thématique de votre choix.**

Exemple : accompagnement à la création et mise en scène d'un spectacle de fin d'année, ateliers spécifiques autour du corps, de la voix et des émotions...

OBJECTIFS

- **S'initier au théâtre grâce aux jeux collectifs.**
- **Improviser, créer des histoires ensemble, explorer son imaginaire.**
- **S'affirmer, se dépasser.**

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€ / heure

Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon uniquement Île Ô

Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS

Animé par un-e comédien-ne professionnel-le

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans le centre. Grande salle sans mobilier.

Durée d'une session : 1h à 1h30 par groupe.

Nombre de séances à déterminer avec notre professionnel-le.

Ponctuel ou sur l'année.

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant-e-éducateur-ice.

1h de préparation (facturée) par groupe et par intervenant-e + 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un-e éducateur-ice demandée pour toute la durée de l'intervention.

SAVOIR ÊTRE ET VIVRE ENSEMBLE

6 - 12 ANS

EN QUELQUES MOTS

Des **exercices de théâtre ludique**, de **l'improvisation**, des mises en situation pour développer les notions essentielles à la vie en groupe. À savoir l'éveil sensoriel, la construction de la personnalité singulière de l'enfant au sein dans un groupe, la gestion de conflit, l'expression, la création collective.

OBJECTIFS

- **Exprimer ses émotions, développer ses facultés d'observation et son écoute**
- **Développer la confiance, l'estime de soi**
- **Prendre des initiatives sans avoir peur d'être jugé-e**
- **Apprendre à coopérer (partager les tâches), bienveillance**
- **Trouver de nouvelles façons d'agir**
- **Expression verbale, émotionnelle, gestuelle**
- **Concentration et disponibilité**
- **Initiation aux codes du théâtre**

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€ / heure

Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon uniquement Île Ô

Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.



MODALITÉS

Animé par un·e comédien·ne professionnel·le

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans le centre.. Grande salle (mobilier poussé).

Durée d'une session : 1h30
2 séances minimum par groupe

Tarif : 1h = 65 €

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant-e-éducateur-ice.

1h de préparation (facturée) par groupe et par intervenant-e + 1h de gestion administrative par groupe

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e éducateur-ice est demandée pour toute la durée de l'intervention.

ATELIER "ORALITÉ"

Préparation aux oraux, Grand oral

COLLÈGE - LYCÉE



EN QUELQUES MOTS

Des séances pour **préparer les jeunes aux oraux importants** : oral de français / de langue vivante, entretien de stage, lecture dynamique, présentation devant une classe entière...

Les outils du théâtre pour **apprivoiser sa posture, sa voix, sa confiance, gérer son stress, solliciter ses connaissances.**

À l'issue de l'atelier, un temps de 2-3 minutes est consacré à chaque jeune pour s'exprimer sur le sujet de son choix, temps suivi d'un retour précis pour identifier les marges de progression.

OBJECTIFS

- **Utiliser au mieux sa sensibilité visuelle et auditive (le regard, l'écoute).**
- **Découvrir les principes moteurs de nos déplacements dans l'espace et l'image qu'en reçoivent les autres (la démarche).**
- **Explorer le principe de base du contrôle et de la gestion des émotions (l'émotion et les intentions).**
- **Développer la confiance propice à la création relationnelle (imaginaire et créativité).**
- **Rechercher l'écoute de l'autre pour le développement d'un échange créatif.**

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€ / heure

Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon uniquement Île Ô

Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS

Un-e comédien-ne par demi groupe

Où : dans l'établissement. Grande salle (bureaux poussés).

Tarif : 1h = 72€

À inclure dans votre enveloppe : 1h de préparation pédagogique par intervenant et 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6€ par intervenant-e.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

Possibilité d'organiser un temps fort d'atelier pour plusieurs groupes avec plusieurs comédien-nes.

La présence d'un éducateur-ice est demandée pour toute la durée de l'intervention.

(CYBER)-HARCÈLEMENT

LYCÉE



EN QUELQUES MOTS

Un atelier théâtre pour sensibiliser les enfants au harcèlement et cyberharcèlement grâce à des exercices théâtraux, à l'incarnation et des mises en situation.

OBJECTIFS

- Apprendre à se connaître dans un autre contexte.
- Travailler la cohésion de groupe.
- Stimuler l'empathie grâce à des exercices de mise en situation.
- Analyser ses émotions, les sensations et les sentiments, les niveaux d'intensité.
- Questionner les rapports de force.
- Dépasser les vécus.

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€ / heure

Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon uniquement Île Ô

Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS

Un-e comédien.ne par demi groupe

Où : dans l'établissement.
Grande salle (bureaux poussés).

Durée : 2 sessions de 3h minimum

Tarif : 1h = 72€

À inclure dans votre enveloppe : 2h de préparation pédagogique et 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6€ par intervenant.e.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un éducateur-ice est demandée pour toute la durée de l'intervention.

JEUX

LA PARADE DES ANIMAUX

4 - 6 ANS

EN QUELQUES MOTS

Guidés par les comédien·nes maîtres·ses du jeu, les enfants vont participer à un éveil théâtral et s'approprier la démarche et la personnalité de plusieurs animaux tout en s'adaptant à différents environnements (*ex : une poule perdue dans la jungle...*). **Des jeux corporels qui libèrent l'imaginaire** des enfants, une imitation fantasmée d'un animal est tout aussi intéressante comme base de travail qu'une reproduction réaliste.

OBJECTIFS

- Cultiver son imaginaire
- Explorer ses capacités corporelles
- Cohésion de groupe, développer l'écoute
- Créer un moment convivial

Possibilité d'envoi en amont d'éléments pédagogiques aux éducateur·ices : références de lecture et musiques.

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€ / heure

Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon uniquement Île Ô

Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.



MODALITÉS

Animé par deux comédien·nes professionnel·les

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans le centre. Deux grandes salles (sans chaises ni mobilier). En extérieur selon météo.

Durée d'un jeu : 1h toutes sections mélangées. 1h30 pour un groupe de grandes sections.

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant-e-éducateur·ice·e.

1h de préparation (facturée) par groupe et par intervenant-e.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e éducateur·ice / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.

LES JEUX

1/2

LES OLYMPIADES DE LA FONTAINE

ÉLÉMENTAIRE

EN QUELQUES MOTS

Un jeu pédagogique sans connaissances préalables requises animé par des **comédien·nes professionnel·les**.

Guidées par les comédien·nes maîtres·ses du jeu, les équipes se rencontrent et s'approprient *Les Fables* grâce à un parcours théâtral.

Déroulé en 3 temps :

- Échauffements, jeux corporels
- Improvisations
- Construction verbale

OBJECTIFS

- **S'initier au théâtre,**
- **Se familiariser avec les fables**
- **Apprendre à être spectateur·ice**
- **Susciter un imaginaire partagé entre les enfants**
- **Créer un moment convivial**



MODALITÉS 1/2

Animé par deux comédien·nes professionnel·les

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans l'école. Deux salles sans bureaux ni chaises (ou une très grande salle gymnase avec espaces pour séparer les groupes).
En extérieur selon météo.

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD

Durée : 3h.
En une matinée ou une après-midi avec une pause

Tarif : 1h = 65 € par intervenant·e

Total intervention pour une OLYMPIADE pour un groupe de 25 personnes :
390 €

2/2

LES OLYMPIADES DE LA FONTAINE



DÉROULÉ DES OLYMPIADES

PREMIÈRE PARTIE

JEU 1 : « **Rien ne sert de courir, il faut partir à point** »

Course de relais

JEU 2 : « **La raison du plus fort est toujours la meilleure** ».

Voix et corps

JEU 3 : « **Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours...** »

Jeu de concentration

JEU 4 : « **Et bien dansez maintenant** »

Coordination et écoute

JEU 5 : « **Tout flatteur vit au dépend de celui qui l'écoute** »

Voix et écoute

JEU 6 : « **Les Fables** ». À partir d'une photo, deviner de quelle fable il s'agit. Mise en espace, début d'improvisation

JEU 7 : **Jeu des chiffres/actions**

Mémoire et corps

JEU 8 : « **En toute chose, il faut considérer la fin** »

Jeu d'improvisation

PAUSE

SECONDE PARTIE

Par groupe de 5 environ.

Chaque groupe tire au hasard **deux animaux** et **une morale**. Ils et elles créent une saynète à partir de ces éléments et la montre aux autres groupes en fin de séance. Les comédien·nes passent de groupe en groupe pour aider les enfants supervisés par leurs éducateur·ices.

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€ / heure

Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon uniquement Île Ô

Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS 2/2

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-éducateur·ice.

À ajouter dans votre enveloppe : 2h (130€) de préparation pédagogique et 1h (65€) de gestion administrative par groupe.

Total pour une OLYMPIADE : 585 €

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e éducateur·ice est demandée pour toute la durée de l'intervention.



“IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS”

1/2

ÉLÉMENTAIRE

EN QUELQUES MOTS

Un jeu pédagogique qui permet d'**évoquer les personnages et principes narratifs des contes** tout en créant un moment ludique pour les enfants.

Guidées par les comédien.nes, les équipes se rencontrent et doivent s'emparer d'un conte grâce à différents exercices théâtraux.

Le jeu nécessite quelques lectures en amont, par les éducatrice.s de différentes écritures du *Petit Chaperon rouge*.

OBJECTIFS

- **Pratiquer le théâtre**
- **Se familiariser avec les contes**
- **Apprendre à être spectateur.ice.**
- **Susciter un imaginaire partagé entre les jeunes.**
- **Créer un moment convivial.**



MODALITÉS 1/2

Animé par deux comédien.nes professionnel.les

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans l'école. Deux grandes salles sans bureaux ni chaises (ou une très grande salle gymnase avec espaces pour séparer les groupes).
En extérieur selon météo.

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD.

Durée : 3h.
En une matinée ou une après-midi avec une pause

Tarif : 1h = 65 € par intervenant.e

Total intervention pour un “il était” pour un groupe de 25 personnes : 390 €

“IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS”

2/2

DÉROULÉ “IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS”

PREMIÈRE PARTIE

Constitution des équipes par l'éducateur·ice, échauffements.

JEU 1 : Course de relais en personnage.

Mime et incarnation

JEU 2 : Jeu de la tribu - Les méchant·es versus les gentil·les.

Voix et corps

JEU 3 : Jeu des chiffres/actions

Mémoire et corps

JEU 4 : Le parcours des personnages. Les enfants choisissent leurs personnages et guidés par la voix des comédien·ne·s, réagissent aux obstacles mentionnés.

Coordination, écoute et imaginaire.

JEU 5 : Tableau fixe avec personnages de contes.

PAUSE

SECONDE PARTIE

En groupes et aidé·es par les comédien·nes, les enfants imaginent leur déclinaison du conte du *Petit chaperon rouge*. Exemple : *introduction de nouveaux méchant·es, obstacles, nouvelle quête, etc.*

Chaque groupe présente son histoire aux autres.

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€ / heure

Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon uniquement Île Ô

Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS 2/2

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-éducateur·ice.

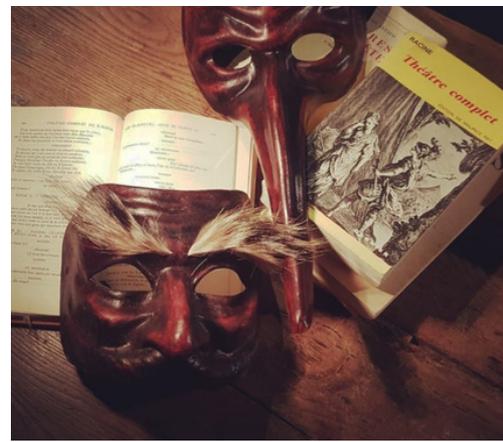
À ajouter dans votre enveloppe : 2h (130€) de préparation pédagogique et 1h (65€) de gestion administrative par groupe.

Total pour un “Il était” : 585 €

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e éducateur·ice / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.



GRAND JEU THÉÂTRAL

Retracer l'Histoire du Théâtre

Collège - Lycée

EN QUELQUES MOTS

Jeu pédagogique animé par **des comédien·nes professionnel·les.**

Parcourir l'histoire du théâtre, de l'Antiquité à nos jours, et aborder des **œuvres majeures** du répertoire. En début de jeu des noms de personnages célèbres sont assignés aux jeunes et professeur·es, personnages qu'ils incarneront pendant la durée du jeu.

Les enfants et les comédien·nes (tour à tour acteur·trice·s et maître·sses du jeu) se mesurent en :

- s'appropriant des scènes emblématiques du répertoire,
- avec des contraintes de jeu liées aux genres abordés.

Exemples : prononcer toutes les syllabes de chaque réplique en chœur, jouer une scène en changeant de registre (une tragédie devient une comédie), mimer un fabliau etc.

OBJECTIFS

- **Découvrir des techniques théâtrales (initiation)**
- **Susciter un imaginaire partagé lors d'un instant ludique (cohésion de classe)**
- **Se familiariser avec les grands auteur·ices et mémoriser une temporalité historique sans connaissances préalables requises**
- **Marquer les esprits grâce à des anecdotes littéraires et historiques**

Chronologie des œuvres abordées :

Les Bacchantes, Euripide, 405 av. JC ; *Merlin Merlot* ; *Roméo et Juliette*, Shakespeare, 1597 ; *Antigone*, Anouilh, 1944 ; *La Cantatrice chauve*, Ionesco 1950.

Les scènes choisies peuvent être envoyées aux professeur·es après le jeu pour un suivi éventuel.

MODALITÉS

Deux comédien·nes pour une classe entière

Matériel : fourni par les comédien·nes

Où : dans l'établissement. Grande salle (bureaux poussés) isolée (bruit).

Durée totale : 3h avec une petite pause

Tarif intervention GRAND JEU : 432€

À ajouter dans votre enveloppe : 2h (144€) de préparation pédagogique et 1h (72€) de gestion administrative par classe.

Total pour un GRAND JEU : 648€

Frais kilométriques :

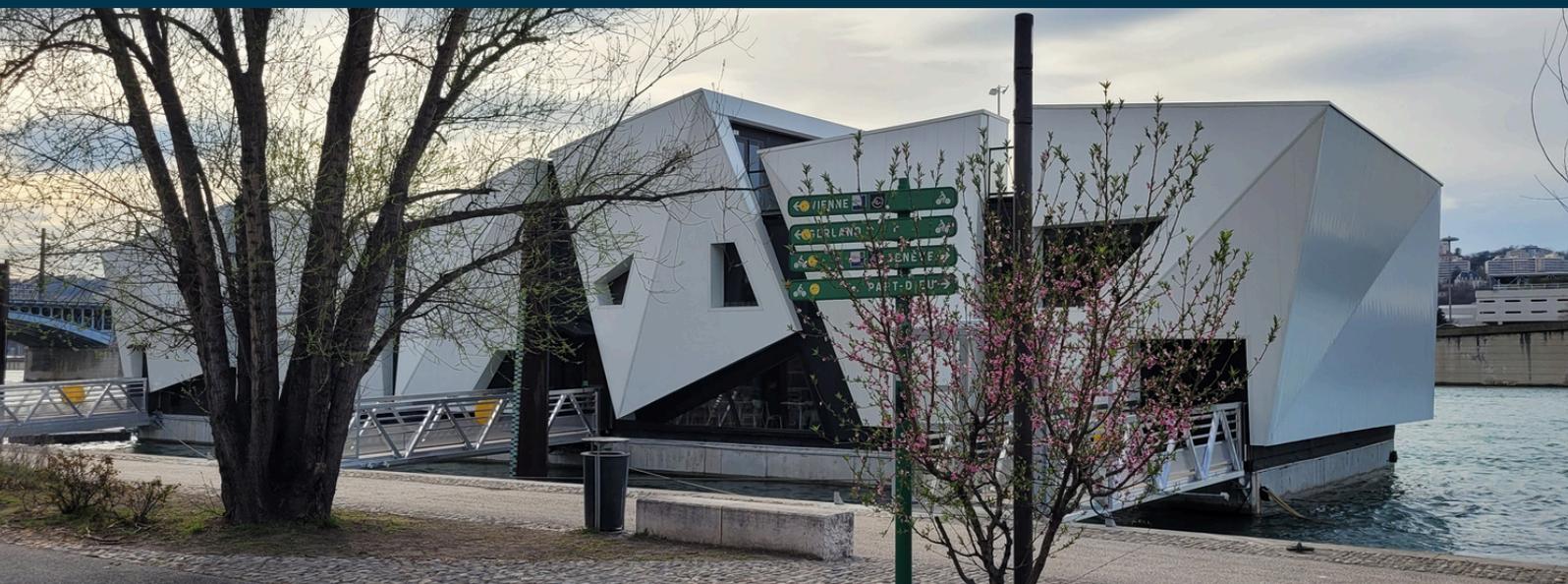
- Métropole = 12€ par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

Possibilité d'organiser deux Grands Jeux sur une même journée.

La présence de l'éducateur·ice est demandée pour toute la durée de l'intervention.

L'ÎLE Ô

SCÈNES ÔTREMMENT



Contacts

mediation@scenes-otremment.com -

www.scenes-otremment.com

L'ÎLE Ô - BERGE BERTHA VON SUTTNER

69007 LYON / 04 28 38 16 67

PATADÔME - 62 RUE D'YVOURS 69540 IRIGNY

/ 04 78 51 48 87

LE THÉÂTRE L'ÎLE Ô

UNE ARCHITECTURE INÉDITE, UN LIEU ATYPIQUE



Grand Théâtre :
244 places

Petit Théâtre :
78 places

Intérieur organique :
bois et bambou

Du jeu de construction qui fait grandir les rêves des enfants est née l'idée de l'architecte Koen Olthuis. Ponctuation fluviale entre le nouveau quartier de Confluence et le 7ème arrondissement en renouveau, dont il signera incontestablement l'entrée, cet objet remarquable résonne avec l'imaginaire, **un signal fort pour susciter le rêve et la curiosité, pour les petit.es bien sûr, mais aussi pour tous les passant.es**

L'ambiance intérieure reflète l'essence du projet, par une structure intérieure magistrale, accueillante pour les usages ; vaste et spectaculaire pour les espaces de représentation, intime et onirique pour les lieux plus privés. Les aménagements et les matériaux choisis créent une ambiance chaleureuse.

La multiplicité de ses faces offre un point de vue différent et singulier en tout lieu alentour. Les larges ouvertures, surfaces de transparence, offrent **une relation au fleuve et à la cité en complète osmose**, dans des ambiances changeantes au fil de la journée. Par temps calme, son reflet à la surface de l'eau démultiplie son impact visuel.



LE THÉÂTRE L'ÎLE Ô - ACCÈS

AU COEUR DE LYON 7ÈME, FACILE D'ACCÈS

L'ÎLE Ô se situe au pied du pont Galliéni rive gauche du Rhône, face au 3 avenue Leclerc (Lyon 7ème)- Berge Bertha Von Suttner



MÉTRO :

- Métro ligne A : arrêt "Perrache" à 10 minutes à pied
- Métro ligne B : arrêt "Jean Macé" à 15 minutes à pied

TRAMWAY :

Tram ligne T1 arrêt "Quai Claude Bernard" à 5 minutes à pied

TRAIN :

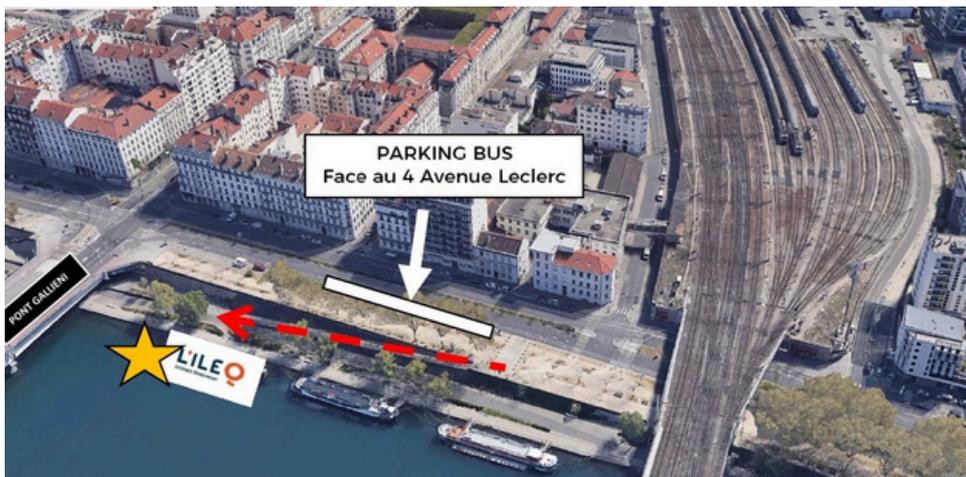
- Gare Lyon Perrache à 10 minutes à pied
- Gare Lyon La Part Dieu à 20 minutes en tram T 1 (liaison vers aéroport Lyon Saint-Exupéry)

VÉLO :

- Espace parking vélo juste devant le bâtiment
- Station Vélo'v à 300m

CARS / VOITURE :

- Dépose passagers quai Édouard LECLERC, devant la rampe d'accès piéton aux berges



PATADÔME

SCÈNES ÔTREMENT



Contacts

mediation@scenes-otrement.com - www.scenes-otrement.com

L'ÎLE Ô - BERGE BERTHA VON SUTTNER 69007 LYON / 04 28 38 16 67

Patadôme - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87

LE PATADÔME

UNE STRUCTURE ATYPIQUE À IRIGNY

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMMENT



Dôme :
110 places

Étage :
70 places



Le Patadôme est une **construction en demi-sphère de bois naturel** recouverte de zinc, encastrée aux 3/4 dans un bâtiment carré également en bois.

4 500 sections de bois en Pin Douglas forment le dôme. La disposition des bois, combinée avec un isolant phonique disséminé sur la surface du dôme, permet d'obtenir une **acoustique optimum pour voix parlées ou chantées**.

L'installation du public peut s'adapter à tous types de spectacle. La scène, constituée de panneaux escamotables, permet une **multitude de configurations** (frontale, centrale, avec fosse, etc.) pouvant faire passer la jauge de la salle à 110 places assises au total.

Le bâtiment périphérique quant à lui regroupe principalement un hall d'accueil, une loge, une régie son et lumières et un étage de réception.

Le Patadôme et son charpentier Franck Labe ont reçu en 2005 la palme des réalisations bois de la région Rhône-Alpes au salon Eurobois.



LE PATADÔME

À 15 MINUTES DE LYON - PARKING GRATUIT



Parking des bus scolaires (directives gendarmerie d'Irigny)

TRANSPORTS EN COMMUN DEPUIS LYON TCL :

- Bus n°18, arrêt « Yvours » ou « Le Broteau » (à 100 m du Patadôme)
- Bus n° 15, arrêt « Le Péage » (à 5 min. à pieds du Patadôme)

GARES ET CONNEXIONS MÉTRO :

Irigny est facilement accessible depuis :

- La gare d'**Oullins (métro B)**, puis ligne TCL 15 : arrêts Gare d'Yvours ou le Péage
- La **gare de Lyon Perrache** (métro A ou tram T1 et T2), puis ligne SNCF.
- La **halte ferroviaire Yvours** est à moins de 10 min. à pieds du théâtre. La halte est un arrêt de la ligne SNCF St-Étienne / Givors / Lyon Perrache.

EN AUTOCARS OU VOITURE DEPUIS LYON :

- A7 direction Marseille
- Suivre "Pierre-Bénite Centre"
- Sortie "Irigny-Yvours"
- Le Patadôme se situe 100 m à droite après le Carrefour Market.





OFFRE ESTIVALE Abonnements

« 4 spectacles
pour le prix de 3 »

**Vous pouvez
choisir des spectacles
programmés dans nos
deux théâtres**



Agenda & billetterie :

Grâce à votre abonnement, vous pouvez bénéficier du **tarif abonné-e tout au long de la saison dans nos deux lieux**. Dès confirmation de votre commande, vous recevrez un code abonné-e à renseigner lors de vos prochaines commandes sur notre billetterie en ligne, ou sur place au guichet.

Ateliers hebdomadaires & stages vacances enfants dès 4 ans, ados & adultes

Inscriptions
ouvertes



PETITE ARTISTE
pluridisciplinaire
4 - 5 ans



THÉÂTRE
6 - 17 ans
Adultes



SPORTS DOUX
Pilates
Yoga

Les Scènes Ôtrement et ses intervenant-es professionnel·les proposent des **cours pour enfants, adolescent-es et adultes toute l'année ainsi que des stages pendant les vacances**.

La pratique artistique permet de prendre du plaisir sur scène, d'y trouver un **espace de liberté et de créativité**. Le théâtre, la danse et l'improvisation **renforcent la confiance en soi, éveillent** le corps et les émotions, l'écoute, la concentration et par extension, la mémoire.

renseignements et inscriptions :
www.scenes-otrement.com

rubrique ateliers et stages / amateur-ice tout public
Ou par mail : ateliers@scenes-otrement.com

COURS D'ESSAI GRATUIT



ENTREPRISES

Privatisation événementielle

Les Scènes Ôtrement, c'est aussi un Pôle événementiel qui accueille toutes vos manifestations d'entreprises : conférences, séminaires, workshops, cocktails, etc.



Nos équipes vous propose un **accompagnement clé en main** intégrant les prestations techniques, traiteur, service d'hôte-ses et **animations théâtralisées**, pour une expérience inoubliable sur nos deux lieux d'exception !

**Pour profiter de nos espaces privés, contactez-nous
par mail : entreprises@scenes-otrement.com**



Contacts

mediation@scenes-otrement.com - www.scenes-otrement.com

L'ÎLE Ô - BERGE BERTHA VON SUTTNER 69007 LYON / 04 28 38 16 67

Patadôme - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87